#VORBEREITET

Besorgte Bürger

1. Erkläre, welches Problem die "besorgten Bürger" laut Jan Delay haben.

Jan Delay zeigt in seinem Song, dass alle Dinge, die den Alltag bunter machen und Freude bereiten, aus dem Ausland kommen. Hierzu gehören unter anderem kulinarische Vielfalt, Serien, Gewürze oder Champagner. Mit einer Einstellung, die alles Ausländische ablehnt, müsste man auch auf diese Dinge verzichten. Der damit verbundene Spaß geht verloren, die Welt wird deutlich trister und eintöniger. Aus dem Frust entstehe schließlich Hass.

2. In der Pressemitteilung steht zum Song, dass er "eine Operation für Offenheit statt Engstirnigkeit" sei. Erläutere diese Charakterisierung an konkreten Beispielen und erkläre, mit welchen stilistischen Mitteln der Song dies erreicht.

Der Song zeigt deutlich, dass ein allzu engstirniges Verhalten zu eigener Unzufriedenheit führt. Wichtige Stilmittel, die dies verdeutlichen, sind Ironie und Übertreibung.

Beispiele:
Alles gerne schwarz nur keine Menschen —> Dieser Vers spielt mit der Doppeldeutigkeit des Adjektivs ?schwarz und damit für die doppelte Moral, mit der die besorgten Bürger in den Augen Jan Delays argumentieren.

Ähnlich zeigt sich dies in der Strophe ?Ne ich bin nicht intolerant⋯. " , in der die vermeintliche Offenheit gegenüber Fremden sofort als leeres Argument entlarvt wird, da sie quasi an der eigenen Haustür endet.

Die konkreten Beispiele aus dem Alltag (Essen, Unterhaltung) sorgen dafür, dass die Hörerinnen und Hörer selbst mindestens ein Beispiel aus ihrem eigenen Alltag wiederfinden, bei dem sie selbst auf etwas verzichten müssten und Spaß verlieren würden, wenn sie sich gegen alles Ausländische sträuben.

Offenheit statt Engstirnigkeit ist somit für alle Beteiligten von Vorteil. Einerseits verhindert diese Haltung natürlich die Diskriminierung anderer, sie trägt aber auch zur eigenen Zufriedenheit bei, da sie das eigene Leben bunter macht.

3. Setze die Aussagen des Songtextes in Bezug zum Video.

Diese Forderung, nach mehr Vielfalt und einem bunteren Alltag wird auch durch das Video unterstützt. Die Szenen sind in einer eher tristen Umgebung im ländlichen Raum gedreht. Dominant sind hier das Grau der Fassaden und die Eintönigkeit der Landschaft. Vor allem der Gasthof wirkt sehr altmodisch.

Einen Kontrast dazu bilden die Anzüge und der Bus der Sänger. Sie bringen sozusagen Farbe in die triste Umgebung .